

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении 20-го Московского открытого фестиваля
учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения
ДМШ и ДШИ
"Северные звёздочки"
Посвящается:
81-й годовщине Победы в битве под Москвой
и
Году культурного наследия народов России
Фестиваль проводится
с 27.11.2022 г. по 10.12.2022 г.

Учредитель фестиваля:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 17".

Информационная поддержка:

- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"

При участии:

Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению
"Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)"

Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению
"Гитара"

Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению
"Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон) "

Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению
"Музыкальный фольклор"

Цели и задачи фестиваля:

- Популяризация русских народных инструментов и развитие интереса к национальной культуре у подрастающего поколения;
- Обогащение и повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства учащихся в системе дополнительного образования;
- Приобщение детей и юношества к лучшим образцам классической и народной музыки;
- Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- Выявление и поощрение наиболее талантливых юных исполнителей;
- Содействие развитию творческого сотрудничества ДМШ и ДШИ;
- Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей.

Условия участия в фестивале:

Участниками фестиваля могут выступать учащиеся ДМШ и ДШИ, воспитанники дворцов и домов детско-юношеского творчества, творческих студий.

1. Срок подачи заявок –
До 25 ноября 2022 г. (фольклор, народное пение)
До 30 ноября 2022 г. (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли, оркестр)
2. К участию в фестивале допускаются учащиеся ДМШ, ДШИ.
3. Фестиваль пройдет в следующих номинациях:
 - Сольное исполнение (баян, аккордеон, гармонь, домра, гитара, гусли, балалайка, фольклор, народное пение);
 - Ансамблевое исполнение малых форм (2-4 человека);
 - Ансамблевое исполнение (5-10 человек)
 - Оркестры (в дистанционном формате)
 - Допускается участие исполнителей на других народных инструментах: грифовых (мандолина, домра и др.), многострунных (кантеле, цимбалы и др.)
4. Прослушивания проходят по следующим возрастным категориям:
В номинации сольное исполнение:
 - Младшая группа: 6-9 лет;
 - Средняя группа А: 10-11 лет;
 - Средняя группа Б: 12-13 лет
 - Старшая группа: 14 -16 лет.
В номинации ансамблевое исполнение:
 - Младшая группа: до 9 лет (по среднему возрасту участников)
 - Средняя группа: до 13 лет (по среднему возрасту участников)
 - Старшая группа: до 16 лет (по среднему возрасту участников)

Полный возраст участников определяется на 27.11.2022

В номинации сольное исполнение:

- **Баян, аккордеон, гитара:**

Два разнохарактерных произведения.

Время звучания не более 10 минут

Время звучания для старшей группы не более 15 минут

- **Домра, гусли, балалайка:**

Два разнохарактерных произведения

1. обработка народной песни или танца.

2. оригинальное произведение или переложение русской или зарубежной классики.

Время звучания не более 10 минут

Время звучания для старшей группы не более 15 минут

- **Фольклор:**

В программе выступления могут быть показаны фрагменты традиционных народных обрядов, музыкально-песенный фольклор, народная хореография, отражающая этнические и региональные особенности.

Репертуар программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников фестиваля.

Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается!

- **Сольное народное пение:**

Два разнохарактерных произведения

1. народная песня без сопровождения

2. авторское произведение или обработка народной песни с сопровождением.

Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается!

В номинации ансамблевое исполнение:

Два разнохарактерных произведения

В этой номинации могут принимать участие однородные и смешанные ансамбли, количество исполнителей в которых не превышает 10 человек.

В составе ансамбля допускается участие концертмейстера. Возможно участие иллюстраторов (не более 20% от общего количества участников). Инструментальный состав ансамбля может включать в себя любые акустические инструменты, при условии ведущей роли народных инструментов.

Участие электронных инструментов не допускается!

В номинации оркестры народных инструментов:

(прослушиваются в дистанционном формате)

Срок предоставления записей с 25.11.2022 до 30.11.2022

Три разнохарактерных произведения:

1. обработка русской народной песни;
2. два произведения на выбор.

Время звучания не более 20 минут

В составе оркестра допускается участие концертмейстера. Возможно участие иллюстраторов (не более 20% от общего количества участников). Инструментальный состав оркестра может включать в себя любые акустические инструменты, при условии ведущей роли народных инструментов.

Возможно включение произведения с солистом.

Участие электронных инструментов не допускается!

Оценка выступлений и награждение участников:

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, известные деятели культуры и искусства России.

Критерии оценки выступления участников конкурса:

- Степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм.
 - Технический уровень исполнительства.
 - Степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений.
 - Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, артистизм.
 - Эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.
- Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе по 10-бальной системе

В каждой возрастной группе присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени и звание «Дипломант», остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника конкурса. Решением жюри победителям конкурса может присуждаться «Гран-при».

Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.

Решением жюри дипломами «За педагогическое мастерство» могут быть награждены преподаватели лауреатов конкурса; решением жюри присуждаются дипломы «За концертмейстерское мастерство».

Денежные премии лауреатам и дипломантам Фестиваля не выплачиваются.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 - 9,9 баллов

Лауреат II степени – 8 - 8,9 баллов

Лауреат III степени – 7 - 7,9 баллов

Дипломант – 6 - 6,9 баллов

Грамота участника – ниже 6 баллов.

Для участия в фестивале, необходимо в сроки:

До 25 ноября 2022 г. (фольклор, народное пение)

До 30 ноября 2022 г. (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли)

заполнить формы заявки на платформе Yandex Forms:

<https://forms.yandex.ru/u/6347c4a1d301e1e0809802cc/>

(Сольное исполнение)

<https://forms.yandex.ru/u/6347c76ec291cc163965a325/>

(Ансамблевое исполнение)

<https://forms.yandex.ru/u/634d00e1a90bdaa21f65a320/>

(Оркестр)

- Копию квитанции об оплате благотворительного взноса (пожертвования) (Приложение №1 в формате PDF, в одной форме с заявкой).
- Заполненное и отсканированное согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 в формате PDF в одной форме с заявкой).

Благотворительный взнос участника фестиваля (пожертвование):

- Солисты – 1200 руб.
- Ансамбли – 450 руб. за участника ансамбля (до 4 человек включительно), 2250 руб. – 5 человек и более
- Оркестры – 2000 руб

(Для заочного прослушивания необходимо предоставить ссылку

(в облачном хранилище) на запись конкурсного выступления в открытом доступе или в доступе по ссылке, с возможностью просмотра видео без скачивания, в описании видео указать название оркестра и программу исполнения (ссылка, указанная в заявке в формате Word должна быть гиперссылкой с возможностью клика по ней).

Требования к видеозаписи: видеозапись должна быть произведена одним устройством. Произведения должны быть записаны единой съемкой, применение монтажа не допускается. Форма одежды концертная. Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.)

В случае отказа от участия в Фестивале сумма благотворительного взноса (пожертвования) не возвращается. Заявки принимаются только с полным комплектом документов.

Оплату всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Фестивале и выступлением на заключительном концерте Фестиваля, производят сами участники или направляющая их организация.

Денежные премии лауреатам и дипломантам Фестиваля не выплачиваются.

Льготы и скидки для всех категорий лиц не предусмотрены.

Сроки и место проведения:

Прослушивания проводятся в форме открытых концертов в зале
ГБУДО г.Москвы "ДШИ №17" по адресу:
г.Москва, ул.Бусиновская горка, д.5

Прослушивание оркестров проводятся в дистанционном формате.

27 ноября 2022 г. (воскресенье) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: фольклор и народное пение (ДШИ №17)

3 декабря 2022 г. (суббота) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: домра, гусли, балалайка (ДШИ №17)

4 декабря 2022 г. (воскресенье) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: баян, аккордеон (ДШИ №17)

4 декабря 2022 г. (воскресенье) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: гитара (ДШИ №17)

3-4 декабря 2022 г. (заочно) проводятся прослушивания участников

фестиваля в номинации "Оркестр".

Телефон для справок: 8 (495) 486-57-51.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ
состоится**

10.12.2022

Центральный Дом работников искусств
107031, Россия, Москва, ул. Пушечная, 9/6, стр.1

После каждого дня прослушивания жюри фестиваля проводит предварительное обсуждение программы.

Если член жюри фестиваля является преподавателем участника фестиваля, он не голосует при оценке результатов прослушивания своего участника. При подсчете набранных баллов для этого участника фестиваля к сумме баллов остальных членов жюри прибавляется их средний балл.

Решения членов жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

Окончательное решение по формированию программы заключительного концерта и награждение участников дипломами и памятным подарками выносится жюри по итогам всех дней прослушиваний.

По возникающим вопросам обращаться

Телефон: 8 (495) 486-57-51, e-mail: s.zvyozdochki@yandex.ru

Условия Фестиваля опубликованы на сайте ДШИ №17
<http://17.arts.mos.ru>.

Как добраться:

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17"

от метро Ховрино пешком по переходу или

на автобусах № 200,673,559,270 до остановки "мкр. Бусиново"

от метро Селигерская на автобусе № 656 до остановки "мкр. Бусиново"

Центральный Дом работников искусств

107031, Россия, Москва, ул. Пушечная, 9/6, стр.1

Ближайшая станция метро - "Кузнецкий мост"

(Выход из метро - налево, и еще раз налево)

Жюри фестиваля:

В жюри фестиваля войдут ведущие деятели искусства и культуры города Москвы.

"Баян" и "Аккордеон"

Профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, Заслуженный работник культуры РФ
Леденёв Андрей Иванович

Руководитель Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению
"Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон) "
Александр Анатольевич Румянцев.

Член рабочей группы Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению
"Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон) "
Любовь Алексеевна Янкина.

Крупчанская Татьяна Сергеевна

"Домра", "Гусли" и "Балалайка"

Почетный работник культуры города Москвы.
Руководитель Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)",
Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского".
Юрий Юрьевич Стржелинский

Заслуженный работник культуры России, профессор, доцент Государственного
музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова
Ирина Геннадьевна Дьяконова.

Член городского экспертного совета Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)",
заведующая отделом струнных народных инструментов ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. В.В. Андреева",
Лауреат премии Министерства образования РФ за особый вклад в работу
с одаренными детьми
Татьяна Владимировна Кислухина.

Председатель окружного экспертного совета САО Центра профессионального
мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)"
Елена Николаевна Карсакович.

"Фольклор" и "Народное пение"

Доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, -
Людмила Александровна Шашкина.

Преподаватель кафедры культурного наследия Московского государственного
института культуры, создатель и руководитель ансамбля народной песни
"Веретёнце"
Краснопевцева Елена Алексеевна

Ведущий специалист ЦМФ МГИК.
Этномузыколог, доцент кафедры русского народно-певческого искусства
Московского государственного института культуры
Молчанова Татьяна Ивановна

Заведующая хоровым отделением и преподаватель
ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17"
Айгюнь Надировна Зейналова.

"Гитара"

Профессор Государственного музыкально-педагогического Института имени
М.М. Ипполитова-Иванова, Московского Государственного Института Культуры,
Руководитель Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Гитара"
Сергей Николаевич Матохин

Старший преподаватель кафедры народных инструментов Российской
государственной специализированной академии искусств,
музыкант гитарного квартета имени Фраучи
Татаркин Дмитрий Юрьевич

Председатель окружного экспертного совета САО
Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Гитара"
Игорь Аркадьевич Тулинцев.

"Оркестр"

Почетный работник культуры города Москвы.
Руководитель Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)",
Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского".
Юрий Юрьевич Стржелинский

Профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, Заслуженный работник культуры РФ
Андрей Иванович Леденев.

Заслуженный работник культуры России, профессор, доцент Государственного
музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова
Ирина Геннадьевна Дьяконова.

Руководитель Центра профессионального мастерства
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
по направлению
"Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон) "
Александр Анатольевич Румянцев.