

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXIV Московского открытого фестиваля
учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения
ДМШ и ДШИ "Северные звёздочки"
Посвящается Году единства народов России

фестиваль проводится
с 28.11.2026 г. по 12.12.2026 г.

Учредитель:

Учредителем XXIV Московского открытого фестиваля учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения ДМШ и ДШИ "Северные звёздочки" (далее – фестиваль) является

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 17" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17").

Информационная поддержка:

- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"

При участии:

Центр профессионального мастерства по направлению
"Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)"

Центр профессионального мастерства по направлению
"Гитара"

Центр профессионального мастерства по направлению
"Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)"

Центр профессионального мастерства по направлению
"Музыкальный фольклор"

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Москвы
"Детская школа искусств имени И.С.Баха"

Цели и задачи:

- Популяризация русских народных инструментов и развитие интереса к национальной культуре у подрастающего поколения;
- Обогащение и повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства учащихся в системе дополнительного образования;
- Приобщение детей и юношества к лучшим образцам классической и народной музыки;
- Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- Выявление и поощрение наиболее талантливых юных исполнителей;
- Содействие развитию творческого сотрудничества ДМШ и ДШИ;
- Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей.

Условия участия:

Участниками фестиваля могут выступать учащиеся ДМШ и ДШИ, воспитанники культурных центров, творческих студий России.

1. Срок подачи заявок –

До 25 ноября 2026 г. (гитара, фольклор, народное пение).

До 25 ноября 2026 г. (ансамблевое исполнение малых форм).

До 01 декабря 2026 г. (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли).

До 3 декабря 2026 г. (оркестры).

фестиваль пройдет в следующих номинациях:

- Сольное исполнение (баян, аккордеон, гармонь, домра, гитара, гусли, балалайка, фольклор, народное пение);
- Ансамблевое исполнение малых форм (2-4 человека) (баян, аккордеон, гармонь, домра, гитара, гусли, балалайка, фольклор, народное пение);
- Ансамблевое исполнение (5-12 человек) (баян, аккордеон, гармонь, домра, гитара, гусли, балалайка, фольклор, народное пение);
- Оркестры. Прослушивания оркестров проходят **дистанционно**.

Допускается участие исполнителей на других народных инструментах: грифовых (мандолина и др.), многострунных (кантеле, цимбалы и др.)

2. Прослушивания проходят по следующим возрастным категориям:

В номинации сольное исполнение:

- Младшая группа: 6-9 лет;
- Средняя группа А: 10-11 лет;
- Средняя группа Б: 12-13 лет;
- Старшая группа: 14 -16 лет.

В номинации ансамблевое исполнение:

- Младшая группа: до 9 лет (по среднему возрасту участников)
- Средняя группа: до 13 лет (по среднему возрасту участников)
- Старшая группа: до 16 лет (по среднему возрасту участников)

Полный возраст участников определяется на 25.11.2026 г.

В номинации сольное исполнение:

• **Баян, аккордеон, гитара, гармонь:**

Два разнохарактерных произведения:

Время звучания не более 10 минут.

Время звучания для старшей группы не более 15 минут

• **Домра, гусли, балалайка:**

Два разнохарактерных произведения

1. Обработка народной песни или танца.

2. Оригинальное произведение или переложение русской, или зарубежной классики.

Время звучания не более 10 минут.

Время звучания для старшей группы не более 15 минут.

• **Фольклор:**

В программе выступления могут быть показаны фрагменты традиционных народных обрядов, музыкально-песенный фольклор, народная хореография, отражающая этнические и региональные особенности.

Репертуар программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников фестиваля.

Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается!

• **Сольное народное пение:**

Два разнохарактерных произведения

1. Народная песня без сопровождения.

2. Авторское произведение или обработка народной песни с сопровождением.

Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается!

После прослушивания каждой группы участников для преподавателей пройдет встреча с членами жюри в номинации "Фольклор" и "Сольное народное пение"

В номинации ансамблевое исполнение:

Два разнохарактерных произведения

В этой номинации могут принимать участие однородные и смешанные ансамбли, количество исполнителей в которых не превышает 12 человек.

В составе ансамбля допускается участие концертмейстера. Возможно участие иллюстраторов (не более 20% от общего количества участников). Инструментальный состав ансамбля может включать в себя любые акустические инструменты, при условии ведущей роли народных инструментов.

Участие электронных инструментов не допускается!

В номинации оркестры народных инструментов:

Прослушивания в номинации "Оркестр" проводятся дистанционно, **путем прикрепления к электронной заявке ссылки на видеозапись выступления.**

ВИДЕОЗАПИСЬ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ три разнохарактерных произведения:

1. Обработка русской народной песни.

2. Два произведения на выбор.

Общее время звучания не более 20 минут.

В составе оркестра допускается участие концертмейстера. Возможно участие иллюстраторов (не более 20% от общего количества участников). Инструментальный состав оркестра может включать в себя любые акустические инструменты, при условии ведущей роли народных инструментов.

Возможно включение произведения с солистом.

Участие электронных инструментов не допускается!

Оценка выступлений и награждение участников:

Для оценки выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, известные деятели культуры и искусства России.

Критерии оценки выступления участников фестиваля:

- Степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм.
- Технический уровень исполнительства.
- Степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений.
- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, артистизм.
- Эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе по 10-балльной системе

В каждой возрастной группе присваивается звание "Лауреат" I, II, III степени и звание "Дипломант", остальные участники фестиваля награждаются памятными грамотами участника фестиваля. Решением жюри победителям фестиваля может присуждаться "Гран-при".

Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.

Решением жюри дипломами "За педагогическое мастерство" могут быть награждены преподаватели лауреатов фестиваля; решением жюри присуждаются дипломы "За концертмейстерское мастерство".

Денежные премии лауреатам и дипломантам фестиваля не выплачиваются.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 - 9,9 баллов

Лауреат II степени – 8 - 8,9 баллов

Лауреат III степени – 7 - 7,9 баллов

Дипломант – 6 - 6,9 баллов

Грамота участника – ниже 6 баллов.

Все дипломы будут размещены и доступны для скачивания по ссылке, размещенной на сайте ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17" 17.arts.mos.ru

Порядок подачи заявок.

Для участия в фестивале, необходимо подать заявку в следующие сроки:

До 25 ноября 2026 г. (**гитара; фольклор, народное пение**) оформить электронную заявку.

До 25 ноября 2026 г. (ансамбли: **гитара; фольклор, народное пение**) оформить электронную заявку. Ансамбли других инструментов?

До 01 декабря 2026 г. (**баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли**) оформить электронную заявку.

До 01 декабря 2026 г. (ансамбли: **баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли**) оформить электронную заявку.

До 03 декабря 2026 г. (**оркестр**) оформить электронную заявку.

<https://forms.yandex.ru/u/6aad42ee02848f3fdf642df7> - Заявка "Сольное исполнение"

<https://forms.yandex.ru/u/6aad433895add546853f8960>- Заявка "Ансамбли"

<https://forms.yandex.ru/u/6aad438a02848f3fdf642e2a>- Заявка "Оркестры"

В электронной заявке формируется полный пакет документов:

- свидетельство о рождении или паспорт (коллективы заполняют таблицу установленного образца по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/reHYUOOYRf50QA> - ссылка на видеозапись программы (для Оркестров);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1);
- договор на оплату организационного взноса (Приложение № 2);
- акт выполненных работ к договору (Приложение № 3);
- квитанция об оплате организационного взноса (Приложение № 4).

Требования к видеозаписи (для оркестров)

-Видео должно быть размещено на облачные хранилища Яндекс Диск, Облако Mail.ru.

-Вся программа должна быть записана от начала до конца без выключения камеры. Применение монтажа внутри произведения не допускается.

- Имя файла, содержащего видеозапись, прописывается русскими буквами и должно содержать:

Образовательное учреждение, название коллектива, номинация.

- Все загруженные файлы должны быть доступны и работоспособны для просмотра в течение всего периода проведения фестиваля и не требовать дополнительного запроса на просмотр и доступ к ним. Ответственность за некорректную работу ссылки возлагается на участника или его представителя.

- Для участия принимаются видеозаписи, записанные не ранее 1 октября 2025 года.

- Формат видеозаписи - горизонтальный, mp4. Разрешение видео – не ниже 1080p HD

- Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных". Участник фестиваля гарантирует наличие собственного согласия или согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников фестиваля.

Организационный взнос.

- Обязательным условием участия в фестивале является оплата организационного взноса.

- **Солисты – 2000 руб.**
- **Ансамбли – 500 рублей за участника ансамбля (до 4 человек включительно), 3000 рублей – 5 человек и более.**
- **Оркестры – 1500 рублей.**

- Основанием для оплаты организационного взноса является заключенный договор на оплату организационного взноса. По результату выполнения своих обязательств стороны составляют акт о выполнении услуг согласно условиям договора (Приложение №2)

Скан копии заполненных договора и акта выполненных работ в электронном виде прикрепляются к электронной заявке на участие в фестивале.

- Оплата организационного взноса осуществляется безналичным способом путем перечисления денежных средств на расчетный счет организатора по реквизитам, указанным в квитанции (Приложение № 4). Скан-копия оплаченной квитанции (чека об оплате) в электронном виде прикрепляется к электронной заявке на участие в фестивале.

- Участник может отказаться от участия в фестивале на любом этапе проведения фестиваля. Отказ от участия оформляется в письменной форме. При отказе от участия на любом этапе проведения фестиваля организационный взнос не возвращается.

- Оплату всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в фестивале и выступлением на заключительном концерте фестиваля, производят сами участники или направляющая их организация.

- Денежные премии лауреатам и дипломантам фестиваля не выплачиваются.

- Льготы и скидки для всех категорий лиц не предусмотрены за исключением детей лиц:

- призванных на военную службу по мобилизации (100% льгота);

- Детей военнослужащих, выполняющих задачи в ходе специальной военной операции (100% льгота);

- Детей граждан РФ, пребывающих в добровольческих формированиях, содействующих выполнению задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации в ходе специальной военной операции (100% льгота).

- Льгота оформляется на основании заявления родителя (законного представителя) и документа, подтверждающего участие родителя (законного представителя) в СВО. Документы направляются на адрес эл. почты s.zvyozdochki@yandex.ru

Сроки и место проведения:

Прослушивания проводятся в форме открытых концертов в концертном зале ГБУДО г. Москвы "ДШИ №17" по адресу:
г. Москва, ул. Бескудниковский бульвар, д. 53А
(здание ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. И.С.Баха")

Прослушивания в номинации "ОРКЕСТРЫ" проводятся в дистанционном формате (просмотр видеозаписи выступления).

28 ноября 2026 г. (суббота) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное исполнение" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: **"ГИТАРА"**.

29 ноября 2026 г. (воскресенье) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинации: "Сольное исполнение" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: **"ФОЛЬКЛОР. НАРОДНОЕ ПЕНИЕ"**.

5 декабря 2026 г. (суббота) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное исполнение" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: **"ДОМРА, ГУСЛИ, БАЛЛАЛАЙКА"**.

6 декабря 2026 г. (воскресенье) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях "Сольное исполнение" и "Ансамблевое исполнение" для учащихся классов: **"БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНЬ"**.

6 декабря 2026 г. (воскресенье) проводятся прослушивания участников фестиваля в номинациях **"ОРКЕСТРЫ"** (дистанционно).

В жюри фестиваля войдут ведущие деятели искусства и культуры города Москвы.

Жюри фестиваля:

"Баян" и "Аккордеон"

Руководитель Центра профессионального мастерства
по направлению "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)",
лауреат международных конкурсов,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. И.О.Дунаевского"
Александр Анатольевич Румянцев.

Член городского экспертного совета Центра профессионального мастерства
по направлению "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)",
заведующий отделом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ф.Шуберта",
лауреат международных конкурсов
Любовь Алексеевна Янкина.

Заслуженный деятель искусств Казахстана
Заведующий учебной частью ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.П.Ракова",
Член городского экспертного совета

Центра профессионального мастерства
по направлению "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)",
лауреат международных конкурсов
Алексей Павлович Ефременко

Член городского экспертного совета
Центра профессионального мастерства по направлению
"Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)",
Заведующий отделом народных инструментов
ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. И.О. Дунаевского",
Лауреат международных конкурсов.
Виктор Николаевич Киселев.

"Домра", "Гусли", "Балалайка"

Почетный работник культуры города Москвы.
Руководитель Центра профессионального мастерства
по направлению "Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)",
директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского"
Юрий Юрьевич Стржелинский.

Профессор, Заслуженный работник культуры РФ
Ирина Геннадьевна Дьяконова.

Заведующий кафедрой
Профессор кафедры народного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке,
Кандидат педагогических наук, доцент;
Лауреат премии лучшим преподавателям образовательных организаций
высшего образования в области музыкального искусства в 2024 г.
Лауреат премии Правительства Москвы
Руководитель Всероссийского Форума домристов
Кристина Бачукиевна Шарабидзе

Член городского экспертного совета Центра профессионального мастерства
по направлению "Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)"
Елена Николаевна Карсакович.

"Фольклор" и "Народное пение"

Руководитель Центра профессионального мастерства

по направлению "Музыкальный фольклор"

Анна Николаевна Свиридюк.

Доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, -

Людмила Александровна Шапкина.

Преподаватель кафедры культурного наследия Московского государственного
института культуры, создатель и руководитель ансамбля народной песни

"Веретёнце"

Елена Алексеевна Краснопевцева.

Преподаватель дополнительного образования,
руководитель творческого коллектива Фольклорного ансамбля

ГБОУ г. Москвы Школа № 597 "Новое Поколение"

Марина Сергеевна Корчагина.

"Гитара"

Профессор Государственного музыкально-педагогического Института

им. М.М.Ипполитова-Иванова,

Московского государственного института культуры, руководитель Центра
профессионального мастерства по направлению "Гитара",

преподаватель ГБУСОШДО г. Москвы "Класс-центр",

лауреат всероссийских конкурсов

Сергей Николаевич Матохин.

Доцент Российской государственной специализированной академии искусств,

музыкант Гитарного квартета имени Фраучи,

лауреат международных конкурсов

Дмитрий Юрьевич Татаркин.

Председатель окружного экспертного совета САО г. Москвы

Центра профессионального мастерства по направлению "Гитара"

Игорь Аркадьевич Тулинцев.

"Оркестр"

Почетный работник культуры города Москвы,

Руководитель Центра профессионального мастерства

по направлению "Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)",
директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского"
Юрий Юрьевич Стржелинский.

Руководитель Центра профессионального мастерства
по направлению "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)",
лауреат международных конкурсов,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. И.О. Дунаевского"
Александр Анатольевич Румянцев.

Заслуженный работник культуры РФ,
директор ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. И.О. Дунаевского"
Краси Александр Николаевич.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ состоится

12.12.2026 г. (суббота) в 13-00
ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. И.С.Баха"
г. Москва, Бескудниковский бульвар, дом 53А

После каждого дня прослушивания жюри фестиваля проводит предварительное обсуждение программы.

Если член жюри фестиваля является преподавателем участников фестиваля, он не голосует при оценке результатов прослушивания своего учащегося. При подсчете набранных баллов для данного участника фестиваля к сумме баллов остальных членов жюри прибавляется их средний балл.

Решения членов жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

Окончательное решение по формированию программы заключительного концерта и награждение участников дипломами и памятными подарками выносится жюри по итогам всех дней прослушиваний.

По возникающим вопросам обращаться

Телефон: 8 (495) 486-57-51, 8 (495) 486-15-76.

Адрес эл. почты: s.zvyozdochki@yandex.ru

Сообщество в Контакте: <https://vk.com/severniezvezdochki>

Условия фестиваля опубликованы на сайте ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17"
(17.arts.mos.ru)

Адрес проведения:

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. И.С.Баха"
127486, г. Москва, Бескудниковский бульвар, дом 53А.
Ближайшая станция метро - "Селигерская"