

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств №17»
от «06» июня 2019 г. № 07/ОД

Учебные планы
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств № 17»
на 2019-2020 уч. год

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Учебный план
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
в области музыкального искусства: «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального Исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко – теоретической подготовки и групповой исполнительской (2 предмета по выбору)	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V (викторина-зачёт)
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V (викторина-зачёт)
2.3	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V участие в концерте
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 7 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.
2. Помимо занятий в хоре или оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора или оркестра;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведённого на аудиторные занятия;
 - концертмейстерские часы для занятий по специальностям «домра» и «балалайка» из расчёта 50% времени, отведённых на аудиторные занятия.
4. При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального Исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко – теоретической подготовки и групповой исполнительской (2 предмета по выбору)	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V (викторина-зачёт)
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V (викторина-зачёт)
2.3	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V участие в концерте
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 7 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.
2. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных репетиций из расчёта 100% времени, отведённых на этот предмет.
4. При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Учебный план
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
в области музыкального искусства: «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Струнные инструменты», «Фортепиано»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль и др.)	1	1	1	1	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, муз. инструмент, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования, вокал и другие.

Перечень предметов по выбору предлагаемых учащимся школы утверждается руководством ДМШ с учетом мнения педагогического совета до начала уч. года.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать для 7-летнего курса обучения: I-II-III-IV, для 5-летнего курса обучения: I-II классы. Старшими классами следует считать для 7-летнего курса обучения: V-VI-VII, для 5-летнего курса обучения: III-IV-V классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV (I-II по 5-летке) классах являются занятия хоровым пением. В V-VI (III-IV по 5-летке) классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV (II) класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе и ритмике - в среднем 10 человек (6 человек при 5-летнем курсе обучения); по решению педагогического совета школы с IV (III) класса возможно выделение групп по сольфеджио профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору – в среднем 12 чел. по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их число в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с уч. планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и др. мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий по группам, в соответствии с уч. планом, и сводных (по 2 часа в месяц);

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

г) для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и др.)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	3	3	3	3	
1.1	Хор	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
1.3	Постановка голоса	-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки	1	1	-	-	-	I, II
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	1	1	1	III, IV, V
	Всего:	3,5	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Фортепиано» и «Постановка голоса» - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Хор», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав группы от 6-ти человек.
4. По учебным предметам «Хор» и «Постановка голоса», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – в объеме 100% педагогических часов на каждый учебный предмет.
5. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов, а также концертмейстерские часы (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	
1.1	Сольное народное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	V
1.3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки	1	1	-	-	-	I, II
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература	-	-	1	1	1	III, IV, V
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Фортепиано» и «Сольное народное пение» - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
3. Занятия по учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав группы от 2-х человек по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и от 6-ти человек по учебным предметам «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература».
4. По учебным предметам «Сольное народное пение» и «Фольклорный ансамбль», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.
5. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Народное творчество	-	-	-	1	-	-	-	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Народный танец	2	2	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6,5	7	7	8	8	8	8	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	2	2	2	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	-	В каждом классе в 1 полугодии – контрольный урок, в конце года – экзамен
1.2	Танец	1	1	-	-	-	
1.3	Ритмика	1	1	-	-	-	
1.4	Классический танец	-	-	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	I, II, III, IV
2.2	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:	-	-	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	-	-	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Занятия по учебным предметам от 6-ти человек.
3. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Ритмика	2	1	-	-	-	-	-	
2.	Танец	2	3	-	-	-	-	-	
3.	Классический танец	-	-	4	6	6	6	6	III, VII
4.	Народно-сценический танец	-	-	1	2	2	2	2	V, VII
5.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	2	2	V, VII
6.	Современный танец	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Гимнастика	1	-	1	1	1	-	-	
8.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	
9.	История музыки	-	-	-	-	1	1	1	
10.	История балета	-	-	-	-	1	1	1	
11.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
12.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	10,5	13,5	13,5	13,5	13,5	

Примечания к учебному плану

1. Хореографическое отделение ставит своей целью дать учащимся начальное хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в специальные учебные заведения.
2. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 7-8 лет. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими - 5-7 классы. Основной срок обучения 7 лет.
3. Занятия по классическому танцу во всех классах и по народно-сценическому танцу в 3-4 классах могут проводиться отдельно с девочками и

мальчиками при средней наполняемости групп 12 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек.

Наполняемость групп на занятиях по историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу во всех классах, а также по народно-сценическому танцу в старших классах - 6-7 пар.

4. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики), является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 часов на каждого ученика. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов представляется администрации учебного заведения с учетом мнения пед. совета хореографического отделения.

5. Часы по предмету «Музыкальный инструмент» планируются из расчета 1 часа на каждого ученика.

6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, современному (бальному) танцу, а также на предметы «Ритмика» и «Танец»;

- часы на репетиции балетмейстера и концертмейстера для подготовки отчетных (выпускных) концертов (спектаклей) из расчета 25% от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка концертных номеров».

7. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки.

8. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых по возможности принимают участие все учащиеся отделения.

9. По окончании хореографического отделения учащимся выдаются свидетельства.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	V
3.	Композиция (станковая/прикладная)						
4.	Скульптура						
5.	Беседы об искусстве						-
6.	Декоративно прикладное творчество						-
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
2. Возможно освоение часов учебного плана, программных требований не в полном объеме, посещение предметов факультативно без выставления оценок.
3. Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 11 человек).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Итоговые просмотры	Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	-	-
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	-
4.	Беседы об искусстве	-	1	1	-	-	-	-	-	-
5.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	IV, VI	VII
6.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	IV, VI	VII
7.	Композиция (станковая/прикладная)	-	-	-	3	3	3	3	IV, VI	VII
8.	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI	VII
9.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII	VII
10.	Предмет по выбору	1	1	1						
	Всего:	7	8	8	11	11	11	11		
	Учебная практика	28	28	28	28	28	28	28		

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. По желанию учащихся в IV классе разрешается заменить предмет «живопись» на «скульптуру».
4. По решению дирекции и педсовета часы станковой и прикладной композиции могут быть переставлены. По желанию учащихся в IV классе могут проводиться занятия только по станковой или прикладной композиции.
5. Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом (рисунок, живопись, композиция, скульптура и др.) и утверждаются до начала учебного года.
6. Учебная практика составляет 2-е недели ежегодно на группу.