

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств №17»

Принята на заседании
Педагогического совета
«02» июня 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ №17»

Е.В.Цяук

Приказ № 24/ОД от «02» июня 2017 г.

Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»,
«Струнные инструменты»,
«Народные инструменты»

Срок реализации – 5 лет

Москва 2017

СТРУКТУРА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Цели и задачи образовательной программы

Цели общеразвивающей программы «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;

- выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей программы «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	Критерии
«зачет» / «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
«зачет» / «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане.
«зачет» / «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, низкий художественный уровень, отсутствие свободы игрового аппарата и т.п.).
«незачет» / «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проходит в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Специальный инструмент» (исполнение сольной программы) и итогового зачета по учебному предмету «Сольфеджио и музыкальная литература».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

5. Учебный план
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>	2	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального Исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	<i>Учебные предметы историко - теоретической подготовки и групповой исполнительской (2 предмета по выбору)</i>	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V (викторина-зачёт)
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V (викторина-зачёт)
2.3	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V участие в концерте
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 7 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.
2. Помимо занятий в хоре или оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хора или оркестра;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором по группам, в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведённого на аудиторные занятия
 - концертмейстерские часы для занятий по специальностям «домра» и «балалайка» из расчёта 50% времени, отведённых на аудиторные занятия
4. При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.
5. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень используемых при реализации образовательного процесса по программе «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по исполнительским дисциплинам, оснащенные пианино или роялями;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий по теоретическим дисциплинам, оснащенные пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотека и помещение для работы со специализированными материалами.