

Департамент культуры города Москвы

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств №17»**

Принята на заседании
Педагогического совета
«02» июня 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ №17»

Е.В.Цяук

Приказ № 24/ОД от «02» июня 2017 г.

**Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»,
«Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочая программа по учебному предмету:

«Хор»

Срок реализации – 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

II. Учебно-тематический план

III. Содержание программы

IV. Методическое обеспечение

V. Репертуарный список

VI. Список нотной и методической литературы

()

()

1
10—12

,

1 ,

7 8 .

-

,

- 34.

} 1 ,

,

,

.

, -

.

,

1

,

:

-

-

(

,

).

-

(

).

-

-

legato, legato, staccato.

-

-

1
1

1.

1

15

	положение головы, корпуса.	
	2. Навыки пения сидя и стоя.	1
	3. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох перед началом пения.	1
	4. Естественный свободный звук без крика и напряжения.	5
	5. Выработка активного унисона. Динамическая ровность.	5
	6. Воспитание понимания дирижерского жеста	2

Класс. Полугодие	Тема	Количество часов 19
1 класс 2 полугодие	1. Мягкая атака звука.	3
	2. Знакомство с навыками цепного дыхания.	4
	3. Округление гласных.	3
	4. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	5
	5. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения.	4

»,
(
)
»
».

1. - : XXI .
 « »
2. 2003 .
 « » 2003 .

25. 2- 1983 .
26. 1964 .
27. 1998 .
28. 1980 .
29.
- 1996 .
30. „ „
- 1990 .
31. 1989 .
32. 1966 .
- -
- 1987 .
- 34.0
35. 2- 1996 .
36. - 1997 .
37.
- 2004 .

1. « - »
2. 1 „ « »
3. „ « »
4. „ « »
5. „ « , , » !»
6. „ « »
7. „ « »
8. „ « »
9. „ « »
10. „ « »
11. „ « , » !»
12. „ « »,
13. „ « »,
14. „ « »,
15. « , , »
16. « »
17. « »
18. « , - »
19. « »

20. « ... » . . . -
21. « , » . . . , .
22. . . . , .
23. « » . . . , .
24. « » (). . . , .
25. « , !» . . . , .
26. « » . . . , .
27. « » . . . , .
28. « » . . . , .
29. « , », . . .
30. « , , », . . .
31. « ; » . . . , . . .
32. « » . . . , . . .
33. « » . . . , . . .
34. « » . . . , . . .
35. « » . . . , . . .
36. « » « » . . . , . . .
37. « ; » (« ») . . . (), . . . , . . .
38. « » . . .
39. . . . « , »
40. „« » . . .
41. „« » . . .
42. .- „ » . . .
43. (.), « ?» . . .
44. (.), « , » . . .
45. . , « » . . .
46. . , « - » . . .

47. . , « - ».
48. . , « ».
49. . , « » (.).
50. . , « » (.).